

SEPTEMBER 7, 1803
Sale, Amsterdam

Lugt: 6690

Lugt 6690

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

KUNSTIGE EN PLAISANTE

SCHILDERYEN,

Door beroemde Italiaansche, Brabandsche, Nederlandsche en andere voornaame Meesters.

Al het welke Verkocht zal worden,

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER.
CORNELIS SEBILLE ROOS,
ROELOF MEURS PRUYSSENAAR,
EN
JACOBUS VINKELES.

Op Woensdag, den 7de. September 1803, en volgende Dagen, des Voormiddags ten half elf uuren, ten Huize van CORNELIS SEBILLE ROOS, op de Kolveniersburgwal, in het Huis *van Trip*, te Amsterdam.

De CATALOGUS *is te bekoomen by bovengemelde Makelaars, mits betaalende 2 Stuivers.*

Zynde alles Dingsdag den 6de September, voor een ieder te zien.

B E R I C H T

E N

ORDER VAN VERKOOPING.

Alle de Schilderyën zullen voetstoots verkogt worden, zonder naar den Verkoop, met de Koopers in eenige Rafactie te treeden, zoo in benaamingen der Meesters, als onder andere Voorwendzels, maar gehouden zyn dezelve te ontfangen, zoo als dezelke gezien ofte niet gezien zyn, voor den Verkoopdag.

Men zal des Woensdags morgens, ten half Elf uuren præcies beginnen.

De Schilderyën zyn gemeeten met de Amsterdamsche Voetmaat van 11 duim.

De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver opgeld te betalen, en de betaling te doen in Grof Zilver Geld, of Goude Ryders.

107

Verkogt
ten
Versoeken van
De Heeren
Turpin & Compie:
per den Vendumeester
De Heer H. P. Buis,
Verkogt ƒ 4155, 19.–

Opgekriden ƒ 7684, 10.–

N° 1	—	—	131 — Roos
2	—	—	250 — dito
3	3	—	Grimps
4	—	—	16 — Roos
5	6	—	C: R: Roos

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN.



A.

N. 1. Een uitmuntend capitaal Italiaansch Bergagtig Landſchap, op de voorgrond vertoont zig een zwartbonte Os, door een Jongeling voortgedreeven, ter zyde twee Landvrouwen, verder een Vrouw op een Ezel, en een Huisman by een beladen Ezel, en eenige Schaapen, die door een Beekje waden; alles is zeer fraay, bevallig, zonagtig, en van een uitvoerige penceelsbehandeling, door *J. Asſelyn*, op Doek, hoog 33, breed 30 duim.

2. Een Gezicht op de Tempel te Tivoli, geſtoffeerd met een Man op een wit Paard, en verders Ezeldryvers, Honden, en andere ſtoffagie van beeldjes; dun en warm behandeld, op Doek, door *denzelven*, hoog 19, breed 23 duim.

3. Een ſtil Leeven, zynde een Tafel met een ménigte Fruiten, en een Roemer Wyn, waarin een Citroenſchil; alles met de natuur evenarende behandeld, door *B. Asſtyn*, op Paneel, hoog 18, breed 21 duim.

4. Een boomryk Landſchap of Boschgezigt, geſtoffeerd met verſcheide wandelende Beeldjes; het Geboomte is zeer natuurlyk, de Lugt dun, en alles van een aangenaame behandeling, op Paneel, door *P. J. van Asch*, hoog 21, breed 32 duim.

5. Twee ſtuks, met Heesters en Plantgewasſen, alwaar verſcheide Inſecten op aaſen, uitvoerig op Doek, door *Agricola*, hoog 18, breed 14 duim.

B.

N. 6. Deeze ryke Ordenantie vertoont de ontdekking van den Held Achilles, onder de Maagden; op twee Tafels, en op de voorgrond, ziet men een ménigte kostbaare Cieraaden van Goude en Zilvere Vaaten, Musicq Instrumenten, en verscheide zeldzaamhéden, alles ongemeen uitvoerig en kunstig gepenceeld, op Paneel, door *H. v. Balen*, hoog 22, breed 30 duim.

7. Deeze Ryke Ordenantie, vertoont op zee, de Triomph van Nephtunus en Galathéa, op de Schulpwagen, door Zee-Paarden getrokken, verzeld van een menigte Waternimphen, Naïjaden, en Riviergoden; zeer delicaat en uitvoerig op Koper geschilderd, door *denzelven*, hoog 12½, breed 17 duim.

8. Deeze Ordenantie in een Boomryk Landschap, vertoond den Parnasberg, met Apollo en de Musen, verzeld van Minerva, en andere Nimphen; meesterlyk en uitvoerig gepenceeld, op Paneel, door *denzelven*, hoog 33, breed 51 duim.

9. Een Feest van Céres, zy zit op een pragtige Wagen, en word geleid van een menigte Beelden en Boeren, fraay op Paneel, door *van Balen* en *Breugel*, hoog 14, breed 22 duim.

10. Een Landschap met veel Geboomte, gestoffeerd op de voorgrond met verscheide dansende kinderen, verder andere die musiseeren; uitvoerig op Koper geschilderd, door *dezelve Meesters*, hoog 14, breed 11 duim.

11. Een zeer uitvoerig Rhyngezicht, gestoffeerd met Diana en hare Nimphen, op Koper, door *denzelven*, hoog 11, breed 17 duim.

12. Twee stuks bevallige Wintertjes, gestoffeerd met eene menigte Beeldjes, Beestjes enz., krachtig op Paneel, door *Breughel*, hoog 6½, breed 8½ duim.

13. Een Boomryk en Duinachtig Landschap, gestoffeerd met een menigte Beeldjes enz., kragtig op Paneel, door *denzelven*, hoog 9, breed 12 duim.

N.o 6	28	—	J: IJver
7	7	5	Sluiter
8	11	10	dito
9	4	5	Sluiter
10	—	11	— Roos
11	4	—	Sluiter
12	16	—	W. Reijers
13	3	10	Slimpen

N°. 14.	12	—	de Lafontaine
15	36	10	Gruiter
16	14	10	dito
17	—	—	181 — Roos
18 } 19	126	—	Rijnders
20	23	—	C. S. Roos
21	13	10	Scheffer
22 } 23	—	—	20 — Roos

N. 14. Een hévige Bataille, tusſchen Ruitery en Voetvolk, in een Boom- en Bergagtig Landſchap, helder en meesterlyk door *denzelven*, op Koper, hoog 9, breed 12 duim.

15. Twee ſtuks boomryke Landſchappen, vol gewoel van beeldjes, beestjes, verders Gebouwen en Schuiten, natuurlyk gepenceeld, door *denzelven*, op Koper, hoog 10, breed 15 duim.

16. Twee ſtuks Brabandſche Dorpgezichten, met Geboomte en ſtoffagie van Beeldjes en Schaapen, zeer uitvoerig op Paneel, hoog 9, breed 12 duim.

17. Twee ſtuks Bybelſche Historiën, zynde het eene Pharao in de roode zee verdrinkende, en het andere de Aanbidding van het Gulden Kalf, ryk van ordenantie, bevallig van coloriet, delicaat en uitvoerig gepenceeld, door *B. Beſchay*, op Paneel, ieder hoog 16, breed 21 duim.

18. St. Catharina, gekroond wordende door het Kind Jeſus, op de Schoot der H. Maagd zittende; nog twee Vrouwen en eenige Ceraphynen, alles delicaat op Paneel, door *J. Beſchay*, hoog 18, breed 15 duim.

19. De oprichting van Christus aan het Kruis, door de Beulen, waarby eenige Krygsknegten te Paard, in alles als de voorgaande behandeld, door *denzelven*, hoog 17, breed 13 duim.

20. De doode Christus, verzeld van Joſeph van Arimathéa, beneevens St. Jan en de Heilige Vrouwen; zeer fraay en delicaat gepenceeld, door *denzelven*, in de manier van de Ridder van der Werf, op Doek, hoog 25, breed 21 duim.

21. Twee ſtuks Italiaanſche Kermisſen, vol gewoel van Kwakzalvers en andere Kooplieden, van diverſe Natien, bevallig van Coleur en Schildering, door *P. Bout*, Doek op Paneel, hoog 14, breed 18 duim.

22. Een Vrouwe Pourtrait, welke met haar regterhand een Gordyn open ſchuift, door *F. Boll*, op Paneel, hoog 15½, breed 12 duim.

23. Een Jonge Krygsheld, met een Ringkraag om den hals, en een Pluim op den Hoed, meesterlyk als

Rembrandt, door *denzelven*, op Paneel, hoog 15, breed 12 duim.

N.24. Een Schoolmeester, beezig zynde een Meisje te onderwyzen, agter in het Vertrek zit de Moeder te ſpinnen, op de voorgrond een Gatepetiel en ander bywerk, meesterlyk op Paneel, door *G. Brekelenkamp*, hoog 19, breed 14½ duim.

25. In een Chirurgynswinkel word een Boer verbonden aan zyn Arm, hy ſchynt zeer pynlyk, en de Barbier zeer voorzigtig, waarna een derde ſtaat te kyken, verder eenig bywerk; geeſtig en malsch behandeld, door *A. Brouwer*, op Koper, hoog 12, breed 8½ duim.

26. Een Binnenhuis, alwaar een Man en Vrouw beezig zyn hun Glaasje in te ſchenken, en een ander over een Schut, verders eenig Huisraad, geeſtig op Paneel, door *P. de Bloot*, hoog 12, breed 10 duim.

27. Twee ſtuks bevallige Vrouwe Pourtraiten, beide draagende Vruchten en Bloemen, breed en natuurlyk, door *Belloutſi*, op Doek, ieder is hoog 28, breed 21 duim.

28. Een dito Vrouwe Pourtrait, niet minder dan de voorgaande, door *denzelven*, op Doek, hoog 28, breed 20 duim.

29. Een Batailje, tusſchen Ruitery en Voetvolk, vol gewoel, meesterlyk op Doek, door *Bourgignon*, hoog 25, breed 35 duim.

30. Op een Steene Tafel, ſtaat een gevlogte Bennetje, gevuld met onderſcheidene zoorten van ſmakelyke Vrugten, met Steel en Bladeren, ter zyde een Porcelyne Kom, met diverſche Pruimen, meesterlyk geſchilderd, door *C. de Briers*, op Doek, hoog 23, breed 33 duim.

31. Twee ſtuks Binnehuizen, ryk geſtoffeerd met verſcheide Huislieden en Kinderen, dewelken zig met Spys en Drank vermaken; uitvoerig op Paneel geſchilderd, door *R. Brakenburg*, ieder hoog 16, breed 20 duim.

N.32. Twee

E. 24	91	—	J. Spaan
			ſ 13½ Roos
25	—	—	/
26	29	—	Teengs
			ſ 2¼ Roos
27	—	—	/
28	—	10	L. Bakker
29	4	—	Toselli
			3 ſ
30	3	15	Greiter
			ſ 100. ſ Roos
31	—	—	/

N°. 32			85. Roos.
33			19 ditto
34	2		J. Yper
35	3	15	ditto
36	61		Teengs
37	12		Toselli
38	30		J. Smit
39	1	15	V. d. Brink
40	4	15	Greiter

N.32. Twee ſtuks, het eene een hévige Batailje, tusſchen Turken en Ruiters, het andere een Legerplaats, alwaar verſcheide Officieren by een Marketenter, en verder bywerk, op Koper, door *R. Benets*, hoog 18, breed 24 duim.

33. Een Man en Vrouw, in een Binnenhuis, ſpeelende met een Hond, verders een Spinnewiel; kragtig op Paneel, door *L. Bramer*, hoog 20, breed 18 duim.

34. Twee ſtuks bevallige Noordſche Landſchapjes, x door *P. H. Brinkman*, op Paneel, hoog 3, bre d 5 duim.

35. Twee ſtuks bevallige Landſchapjes, met Geboomten, geſtoffeerd met verſcheide gaande Huislieden, en andere Reizigers, verder aangenaame verſchieten, beide zonagtig en uitvoerig geſchilderd, op Koper, door *W. B. . . .*, ieder hoog 5, breed 6 duim.

C.

36. Een Aangenaam Landſchap, met een Rivier doorſneeden, op de voorgrond een menigte ſtaand en rustend Vee, door de Rivier vaart een Pont, met een Herder, Herderin, benevens eenige Osſen, verder een aangenaam Boom- en Duinachtig verſchiet, meesterlyk en natuurlyk gepenceeld, door *M. Carre*, op Doek, hoog 30, breed 36 duim.

37. Twee ſtuks Boom- en Bergachtige Landſchappen, geſtoffeerd met divers ſtaand en leggend Vee, behandeld als de voorgaande, op Doek, door *denzelven*, ieder is hoog 22, breed 28 duim.

38. Dit natuurlyk Schildery ſteld voor een ſtille Rivier, aan welkers overzyde een Boschgezigt, geſtoffeerd met Beelden en Beesten; de Schildering is zoo fraay, dat het voor het beste gehouden kan worden, van *P. Croos*, op Paneel, hoog 16, breed 25 duim.

39 Verſcheide Schaapen en een Bokje, voor een Waterplas, waarin een zwemmende Hond. meesterlyk op Doek, door *B. Castillione*, hoog 13, breed 17 duim.

40. Maria met het Kindje; zynde door deszelfs oudheid zeer raar, uitvoerig op Paneel, door *L. Cranach*, hoog 13½, breed 11½ duim.

D.

N.41. Twee ſtuks, zynde het eene een Grysaard en het andere een oude Vrouw, de Man met een Mantel met Bond, en de Vrouw met een rood fluweele Mantel, en een Handſchoen aan haar hand, beide zeer uitvoerig en van een delicaate penceels-behandeling, op Paneel, door *G. Douw*, yder is hoog 7, breed $5\frac{1}{2}$ duim.

42. Het Pourtrait van een Vorſtelyke Dame, prachtig gekleed en gehuld met Paarlen en Juweelen, zynde van de Delicaatſte behandeling van *A. van Dyck*, op Paneel, hoog 27, breed 20 duim.

43. Een Bad van Diana met hare Nimphen, zynde een bevallige Ordenantie van verſcheide Beelden, het Landſchap is meede in een meesterlyke trant, in de manier van *Rubbens*, door *denzelven*, op Paneel, hoog 24, breed 34 duim.

44. Een Graflegging Christi, zynde een ryke Ordenantie, en op een ſchetsachtige manier, door of als *van Dyk*, op Doek, hoog 10, breed 7 duim.

45. Een zittend Krygsman, in aloude Kleeding, bevallig en meesterlyk gepenceeld, door *J. le Ducq*, op Paneel, hoog 15, breed 12 duim.

46. Christus ſpeelende met St. Jan, meesterlyk fraay, op Doek, door *A. Diepenbeek*, hoog 34, breed 27 duim.

47. In een Landſchap, by Geboomten, ziet men op een graazige Heuvel een rustend Kalf en Ram, ter zyde ſtaat een Ram en witte Bok, verder een Véehoeder met Schaapen; alles Natuurlyk gepenceeldt, op Paneel, door *J. van der Does*, hoog 11, breed 9 duim.

48. Twee ſtuks zeer fraije Bergachtige Landſchapjes, met Watervallen, Kasteelen, Boerewoningen, Beeldjes en Vée geſtoffeerd, de ſchildering is bevallig, op Paneel, door *Ditricy*, yder hoog 9, breed 12 duim.

49. Twee Kinderen, ſpeelende met een Vogelnesje, geestig op Doek, door *denzelven*, hoog 24, breed 21 duim.

N 50. Een

No. 41	—	—	150 — Roos
42	—	—	86 — Roos
43	—	—	100 — ditto
44	4	10	Gruiter
45	4	10	Toselli
46	35	10	Gruiter
47	21	—	Gruiter
48	26	—	J. Yver
49	9	—	C. S. Roos

N°: 50	2	5	Gruiter
51	—	—	10 Roos
52	2	15	L: Bakker
53	43	—	Gruiter
54	—	—	86: Roos
55	11	10	Gruit van Gend
56	8	—	de La Fontaine
57	15	10	V:d: Schleijk

N.50. Een bedaagde Vrouw, met een witte Kraag om haar hals, uitvoerig op Paneel, door *Denner*, hoog 20, breed 15 duim.

E.

51. Twee ſtuks woelende Waters, met zylende Schépen en andere Vaartuigen, Natuurlyk op Paneel, door *A. van Everdingen*, hoog 7, breed 10 duim.

52. Twee ſtuks Boere Herbergen, waarvoor een Varken- en een Vogelmarkt, met verſcheide Beeldjes geſtoffeerd en kloek behandeld, op Paneel, door *C. van Esſen*, hoog 7, breed 9 duim.

53. Een Bevroozen Rivier, geſtoffeerd met een meenigte ſtoffagie van Beeldjes, welke zich met ſchaatzenryden, kolven en wandelen vermaken, verders eenige Arreſleeden, Ysſchuitje, enz.; op de voorgrond een gezakte Schuit, alles is zoo Natuurlyk behandeld, als of men de Natuur zelve beſchouwd, op Paneel, door *J. Esſelens*, hoog 20, breed 26 duim.

F.

54. Een Kunstzaal, verçiert met een ménigte Kunstſtukken, benevens drie Beelden, uitvoerig door *S. Frankx* en verſcheide andere Meesters, op Paneel, hoog 21, breed 29 duim.

55. De Heilige Famielje, in een Landſchap, waar by St. Catharina, de Trouwring van het Kindeken ontfangende, verder een geördende Geestelyken, uitvoerig op Koper gepenceeldt, door *denzelven*, hoog 4½, breed 7½ duim,

56. Deeze Ordenantie verbeeld de Terugkomst uit Egypten, om hoog vertoont zig de Godheid, verders een aangenaam Landſchap; alles zeer bevallig van Coloriet en op Koper gepenceeldt, door *denzelven*, hoog 14, breed 11½ duim.

57. Een Bybelſche Ordenantie, verbeeldende Christus ontkleed wordende, om gekruist te worden, verders de twee Moordenaars, verſcheide Krygsknegten, en de Heilige Vrouwen in 't verſchiet, Natuurlyk en fraay van Coloriet, door *denzelven*, op Koper, hoog 27, breed 34 duim.

N.58. Christus gekruist tusſchen de twee Moordenaaren, waarby een ménigte Krygslieden, benévens de Heilige Vrouwen, niet minder dan de voorgaande, door *denzelven*, op Paneel, hoog 29, breed 40 duim.

59. Twee ſtuks Boom en Bergachtige Landſchappen, ryk geſtoffeerd met Beeldjes en Beestjes, uitvoerig en helder gepenceeld, door *Ferch*, op Paneel, hoog 16, breed 13 duim.

60. Twee ſtuks Gezichten binnen Rome, geſtoffeerd met een ménigte Beelden, Paarden, Ezels, Kwakzalvers, en andere ſtoffagie; zonagtig en uitvoerig op Paneel, door *denzelven*, hoog 20, breed 25 duim.

61. Een capitaal Italiaansch Bergagtig ryk geſtoffeerd Landſchap, met Gebouwen, Geboomten en ſpringende Fontyn, by een Waterbeekje, waar in een Man, met twee Ezels, op de voorgrond Huislieden, met Schaapen en ander Vée; alles is zonagtig, bevallig en Meesterlyk gepenceeld, door *A. Feystenberg*, op Doek, hoog 28, breed 39 duim.

62. Een dito, zynde de wéderga, verbeeld een Boomryk Landſchap, op de voorgrond geſtoffeerd met verſcheide Huislieden, met verſchillende ſoorten van Vée, verder een Rivierzicht en hoog Gebergten; in alles als de voorige, door *denzelven*, dito hoogte en breedte.

63. Twee ſtuks, Vénus en Cupido, en Mars en Vénus; beide Delicaat gepenceeld, door *Frans Floris*, op Paneel, hoog 9, breed 6 duim.

G.

64. Een Grot, van binnen te zien, geſtoffeerd met Gedenktékens, en een Vrouw op een Paard, door een opening ziet men een aangenaam verſchiet; zonagtig en op een klikagtige manier behandeld, door *J. Glauber*, op Koper, hoog 12, breed 15 duim.

65. Vertumnus en Pomona, zy heeft een Mandje met Fruiten in haar handen, zynde van een delicate behandeling, door *J. B. Gevaerts*, op Paneel, hoog 18, breed 14 duim.

N°. 58.	10	—	C. S. Roos.
59	12	10	Me La Fontaine
60	—		61 — V. d. Sorley
61 } 62	16	—	Schoffer
63	3	5	Greetor
64	16	—	Schoffer
65	44	—	S. Yver

N°. 66.	6	5.	J. Ijver
67	40	—	de Lafontaine
68	12	—	C. S. Roos
69	150	—	C. S. Roos
70	5	5	de Lafontaine
71	—	—	10. Roos.
72	—	—	50. — ditto
73	—	—	170. — ditto

N.66. Twee ſtuks met dood Wild en Gevogelte, waarby eenige Jagthonden en rustende Jagers, uitvoerig op Paneel geſchilderd, door *Gryff*, ieder hoog 11, beeed 14 duim.

67. Twee Landſchappen, ryk geſtoffeerd met dood Wild, dood Gevogelte, Jagtgereedſchap en Honden, door *denzelven*, op Paneel, ieder hoog 17, breed 21 duim.

68. Twee ſtuks ſtil levens, met Bloemen en Gevogelte, alles van een aangename Schildering, door *G. Galles*, op Doek, hoog 33, breed 25 duim.

69. Twee ſtuks, het eene verbeeld een bevallig Fruitvrouwtje, welke een tros Druiven aan een bejaarde Vrouw ſchynt te verkoopen; het tweede ſteld voor een Visvrouw, welke haar Waar aan een Kok verkoopt, het Bywerk in deeze ſtukjes is zoo uitvoerig als *Mieris*, en meriteeren onder de beste Meesters geplaatst te worden, zynde zeer fray geſchilderd, op Doek, door *J. B. Govaerts*, hoog 21, breed 16 duim.

70. Een Zeehaven, met verſcheide Schepen en Vaartuigen, op Paneel, door *J. van Goijen*, hoog 15, breed 19 duim.

71. Twee ſtuks Hofgezichten, met Heeren, Dames en Kinderen, welken zich met Eten en Spelen vermaken, op een meesterlyke manier gepenceeld, door *Gerards*, hoog 11, breed 14 duim.

H.

72. In een Boomryk Landſchap ziet men een groote menigte Gevogelte, formerende een Concert, de Uil in het midden zittende, fungeerd als Orchestmeester, alles geestig en kragtig gepenceeld, door *M. de Hondkoeter*, op Doek, hoog 55, br. 70 duim.

73. Een Binnehuis, waarin een Dame, zittende op de Guitar te ſpeelen, waarby twee anderen, en een Krygsman, met een Kan in zyn hand, alles word door een brandende Kaars verligt, kragtig en Natuurlyk op Doek, door *G. Hondhorst*, hoog 51, breed 63 duim.

N. 74 Een Gevangene voor een Koning en zyne Raad geleid wordende; meesterlyk op Doek, door *denzelven*, hoog 49, breed 66 duim.

75. Een deftig Heer Staande by een Colom met zyn Hoed in de linkerhand en in de regter zyn Handschoenen, kragtig als van Dyk, op Doek, door S. *Hoffman*, 1646, hoog 47, breed 37 duim.

76. Een ſtil leeven, op een Tafel met een kleed bedekt, ſtaat een Porcelyne Schootel, met verſcheide Vrugten, daar neevens een Porcelyne Pot en Bocaal, ter zyde een Zilver Schenkbord, waar op eenige Vrugten, Brood en Roemer met Wyn geplaatst is, alles is Natuurlyk, en van een uitvoerige penceel behandeling, door *J. D. de Heem*, op Doek, hoog 29, breed 41 duim.

77. Twee ſtuks Stilleevens, zynde Tafels waarop Roemers met Wyn, een menigte ſmakelyke Vruchten, Oesters, Citroenen, &c. alles met de natuur overeenkomende, gepenceeld op paneel, door *denzelven* yder is hoog 18, breed 13½ duim.

78. Een Bloem- en Fruitſtuk, op een Tafel ſtaat een Kom, gevuld met verſcheide Vruchten, op de Tafel op een blaauw kleed leggen drie Rooſen, &c. fix en natuurlyk behandeld, door C. *de Heem*, op paneel, hoog 14, breed 16 duim.

79. De Steniging van Stefanus, zynde omgeven van een menigte Vrouwen, welke hetzelve met medelyden beſchouwen, het coloriet en de ſchildering is allerbevalligst, op doek, door G. *Hoet*, hoog 21, breed 26 duim.

80. Twee ſtuks heuvelachtige Landſchappen, geſtoffeerd met Ryzigers te Paard en te Voet, als mede eenige Jagers met hunne Honden, Bedelaars en andere ſtoffagie, beide van een delicate behandeling, op doek, door *J. Hugtenburg*, hoog 19, breed 16 duim.

81. Een Boeren Binnenhuis met verſcheide Beelden, welke zig met Roken en Drinken vermaken; meesterlyk op Doek, door *M. van Hilmont*, hoog 16, breed 22 duim.

N.o 74	—	—	22 — Roos
75	43	—	C. P. Roos
76	68	—	J. Ypeer
77	—	—	110 — Roos
78	12	—	Toselli
79	37	—	Gruiter
80	40	—	v.n Iperen
81	2	5	Ai Lafontaine

N.º 82	8	—	Toselli
83	14	10	de Lafontaine
84	1	—	Gruiter
85	9	10	J.s Smit
86	1	—	dito
87	2	5	C. S. Roos
88	3	5	Teengs
89	5	10	Gruiter
90	5	10	dito
91	1	5	Kamphuijsen

N.82. Een Binnehuis, waarin vier Boeren, by een Tafel, bezig met Rooken en Drinken, verder een Vrouw by een Tobben; natuurlyk en meesterlyk van penceelbehandeling, op Paneel, door *denzelven*, hoog 14, breed 19 duim.

83. Twee ſtuks aangenaame Boomryke Landſchappen, geſtoffeerd met verſcheide Huislieden en Vee, en Watervallen, verder bevallig Veeſchieten; zonachtig en zeer uitvoerig gepenceeld, op Paneel, door *A. Herlin*, yder hoog 11, breed 14 duim.

84. Een Duinachtig Landſchap, geſtoffeerd met verſcheide Beestjes, Boerewoningen en Geboomte; zonachtig op Paneel, door *G. de Hondekoeter*, hoog 8, breed 14 duim.

85. In een Boomryk Landſchap, met een Bergachtig verſchiet, ziet men Christus tusſchen de Emausgangers, dit ſtukje is van een aangename Schildering, op Paneel, door *Huisman van Mechelen*, hoog hoog 11 breed 14 duim.

86. Een Gezicht op de Stad Brusſel, by maanligt voorgeſteld, als de voorgaande, door *denzelven*, op Paneel, hoog 8, breed 10 duim.

87. Twee ſtuks met dood Gevogelte en Landſchappen in het verſchiet, uitvoerig op Doek, door *P. F. Hamilton*, hoog 14 breed 18 duim.

88. Twee ſtuks Landſchappen met divers dood Gevogelte, delicaat als Wenix, op Doek geſchilderd, door *denzelven*, hoog 13, breed 17 duim.

89. Twee ſtuks met vrolyke Boeren; ſix en natuurlyk op Paneel, door *Heemskerk*, hoog 9, breed 8 duim.

90. Twee ſtuks Dorpgezichten met Geboomten en Boerewoningen en Rivieren, bevallig en kragtig op Paneel, door *J. van der Hagen*, hoog 10, breed 14 duim.

91. Een Man een Meisje een Ring aan de Pink doende zynde van een ouden aart van ſchildering, door *H. Holbein*, op Paneel, hoog 8, breed 6 duim.

K.

N.92. Een Philosoof ter halver lyf, met een gryzen Baard, meesterlyk op Paneel, door *P. Koning*, hoog 23, breed 16 duim.

93. Een Boschgezigt, vol Geboomten, ter zyde een Waterplas, gestoffeerd met Beeldjes, uitvoerig op Paneel, door *A. Keerings*, hoog 17, breed 25 duim.

94. Een Bevallig Landschapje, met hoog Geboomten, Gebouwen, enz. zonachtig en meesterlyk op Paneel door *denzelven*, hoog $7\frac{1}{2}$, breed 10 duim.

95. Een stil Leeven, waarin een Glas, Zilvere Schaal, Bord met Oranje-Appel en Broodje, konstig, door *Kalf*, op Paneel, hoog $18\frac{1}{2}$, breed 13 duim.

L.

96. In een Landschap, onder zwaar Geboomte ziet men twee Jagt Nimphen, waar van een is rustende, werdende door twee Satyrs bespied, waar by twee leggende honden, en eenig Jagt Tuyg; zynde fraai van Teekening, kragtig van Coloriet en uitvoerig behandeld, op Doek, door *J. van Loo*, hoog 22, breed 32 duim.

97. In een pragtige Antique Zaal, zit een Vorstin aan een Tafel, op dewelke eenige fraaije Kostbaarheden en Geld, een Oud Man schynt haar aan te spreken, hetzelve is van een kragtige schildering op Paneel, door *J. Lievens*, hoog 20, breed 18 duim.

98. Een Italiaans Landschap met hoog Geboomte en Ruïnen, op de Voorgrond legd een roodbonte Koe en verscheide Schapen, waarby een Hond, verder een Herderin met een Lam; alles van een delicaate behandeling, op Doek, door *J. Leduc*, hoog 19, breed 25 duim.

99 In een Landschap met eenig Geboomten ziet men twee Nimphen elkander omhelzende, verzelt van een Minnewigt, by een stil Waterbeekje; uitvoerig op Paneel, door *J. Lis*, hoog 10, breed 13 duim.

100. Twee stuks grazige Weyden, byde gestoffeerd met

staan-

92	—	—	2. — Roos
93	—	—	15. — dito
94	—	—	3. — Roos
95	1	15	C. S. Roos
96	50	—	dito
97	7	—	Greiter
98	64	—	W. Reijers
99	1	10	Foselli
100	14	10	W. Reijers

N°. 101	—	—	85 — Roos
102	6	—	Schoffer
103 } 104	111	—	C. S. Roos
105	12	10	Van Iperen
106	5	—	de Lafontaine

ſtaande en rustende Osſen en Schaapen; meesterlyk fraai en kragtig gepenceeld, op Doek, door *J. de Leone*, yder hoog 13, breed 15 duim.

N.101. Een Pourtrait van een Vorstelyk Perzoon, in een rooden Mantel met Goude franjes; delicaat op Koper in 't Ovaal, door *N. Largilliere*, hoog 23, breed 17 duim.

102. Dit Voorwerp vertoond Cupido en Psiche; uitvoerig op Doek geſchilderd, door Proffesſor *Langenhoffel*, hoog 19, breed 27 duim.

M.

103. In dit bevallig Bergachtig Landſchap, vertoond zig op de voorgrond, by een opgaande Weg eenig Geboomte en verſcheide Veehoeders met Schaapen, hoger een Vragtkar, en ſtroomende Waterval en eenige Gebouwen, ter zyde in een Vally, een Rivier met eenig Vaartuig; zonachtig en fraai gepenceeld. door *A. Meijering*, op Doek, hoog 37, breed 49 duim.

104. Een capitaal Wintergezigt, langs een bevroſen Rivier, ziet men verſcheide Arbeiders hout hakken en andere Schaatſeryders, langs de Weg een Vragtkar en verſcheide Woningen; alles is met beſneeuwde Weegen en Daken, en zeer Natuurlyk behandeld, op Doek, door *denzelven*, dito hoogte en breedte, zynde een wederga van de vorige.

105. Door een Nis ziet men een jong Meisje, nevens haar eenig Vruchten, voor de Nis ſtaat een Pot met Angelieren, uitvoerig en meesterlyk gepenceeld, door de Ridder *C. de Moor*, op Paneel, hoog 12, breed 8 duim.

106. Een capitaal Boomryk en Bergachtig Landſchap met een Rievier doorſneeden, op de voorgrond, geſtoffeerd met de Dooping van Christus, verzelt van twee Engelen. om hoog vertoont zig de Godheid, zonachtig en bevallig gepenceeld, door *J. Momper*, op Paneel, hoog 29, breed 32 duim.

N. 107. Een Bevallig Boomryk Landschap, by eenige Boerewoningen ziet men een Wagen met Paarden, beneevens een ménigte Beeldjes enz., zonagtig en fiks gepenceeld, door *P. Molyn*, op Paneel. hoog 15, breed 19 duim.

108. Een stormachtig Landschap, gestoffeerd met eenige Reizigers te Paard, welke voor het Onweder schynen te vlugten, kragtig en fix op Doek, door *D. Maas*, hoog 29, breed 38 duim.

109. Een Roomsche Kerk, van binnen te zien, gestoffeerd met een ménigte Autaren en Beeldjes, fraay van Perspectief, en zonachtig, op Paneel, door *J. Morgenstern*, hoog 14, breed 15 duim.

110 Een Rencontre tusschen verscheiden Ruiters, in een Landschap, de Paarden zyn stout geschilderd, zoo ook de Beelden, alles in een breede manier, door *J. Marssen de Jonge*, op Paneel, hoog 16, breed 25 duim.

111: Een capitaal stil Leeven, op een Tafel ziet men een ménigte zoorten van Vruchten, met Steel en Bladeren, waarby een gekookte Kreeft, een Roemer Wyn, en Annanas-plant. zeer Natuurlyk en uitvoerig gepenceeld, op Doek, door *J. Marell*, hoog 30, breed 42 duim.

112. Op een Tafel legt een schoone party zoo witte als blauwe Druiven, Canteloepen, Oranjeäppelen, en een geschilde Citroen, alles behandeld als de voorgaande, door *denzelven*, op Paneel, hoog 25, breed 31 duim.

113. Twee stuks Landschappen, met Plantgewassen en Distelen, alwaar verscheide Insecten op aazen, uitvoerig op Paneel, door *O. Marceus*, hoog 14, breed 10 duim.

114. In een Winter ziet men een menigte Lieden, op 't Ys zich met Ryden en Wandelen vermaken, geestig op Paneel, door *K. Molenaar*, hoog 11, breed 15 duim.

115. Diana onder een Boom zittende, met haar Honden, meesterlyk in 't grauw, op Paneel, door *M. de Maubuge*, hoog 8, breed 5½ duim.

N. 116. In

N.o 107	—	—	4 — Roos,
108	25	—	C. S. Roos
109	91	—	Gaucher
110	10	—	de Lafontaine
111	—	—	52 — Roos
112	—	—	21 — dito
113	5	—	de Lafontaine
114	3	5	Seenge
115	—	—	9 — Roos

No.: 116	—	—	ƒ75 Th: Spaan
117	21	—	Hafner
118	62	—	Vr. Speren
119	10	5	Gruiter
120	—		ƒ250 Roos
121	—	—	ƒ75 Roos
122	16	10	Gruiter
123	6	—	dito.

N.

N.116. In een Roomsche Kerk ziet men een ménigte stoffagie van Beeldjes, Priesters en Autaren, alles uitvoerig op Paneel, door *P. Neefs*, hoog 17, breed 25 duim.

117. Een dito Kerk, in alles als de voorgaande, door *denzelven*, op Paneel, hoog 12, breed 9½ duim.

118. Twee stuks Binnenhuizen; in de eene ziet men een Rokende Boer, en in de andere een Oude Vrouw, zittende te spinnen, meesterlyk gepenceeld, door *M. Nepveu*, op Paneel, hoog 13½, breed 16 duim.

119. Twee stuks Bergachtige Landschappen, met Geboomte, Watervallen, en stoffagie van Beeldjes, by een Watermolen, geestig op Doek, door *M. Neustuk*, 1788, hoog 17, breed 22 duim.

O.

120. Voor een Boere Herberg staat een Bedelaar op de Fluit te speelen voor eenige Boeren, ter zyde een Hond, en een menigte andere stoffagie, van Krebben, Manden en Tobbes, alles is zeer schoon en aangenaam van Coloriet, op Paneel, door *J. van Ostade*, hoog 23, breed 18 duim.

121. Een Boeren Dorp, op de voorgrond gestoffeerd met een Boeren Wagen, waar voor een wit Paard; een ménigte Huislieden, Varkens, Bokjes en andere stoffagie, vercieren dit warm geschilderd stukje, door *denzelven*, op Paneel, hoog 15, br. 21 duim.

122. Een geslagte Os, aan een Balk hangende, in een Binnenhuis, voorts een Man op een Bank, en een Vrouw by het Vuur staande, alles na de Natuur gevolgd, door of na *denzelven*, op Paneel, hoog 14, breed 12 duim.

123. Een Italiaansch Landschap, met Ruïnen, gestoffeerd met eenige Jagers te Paard en te voet, met hunne Honden, bevallig op Doek, door *E. Oudendyk*, hoog 35, breed 33 duim.

N.124. Twee ſtuks Bergachtige Landſchappen, aan een Rivier, ryk geſtoffeerd met een ménigte Beelden en Vaartuigen; bevallig van Coloriet, op Paneel, door *F. Orient*, hoog 13, breed 18 duim.

P.

125. Een Italiaansch Landſchap, met Gebouwen, hoog Geboomte en Beelden, breed en meesterlyk gepenceeld, door *Pousſin*, op Doek, hoog 22, breed 19 duim.

125*. In een pragtige Kamer zitten eenige Heeren en Dames aan een Tafel, waarop verſcheide keurlyke Spyzen, één derzelven ſpeelt op de Guitar, en een ander ſtaat voor het vuur; alles delicaat gepenceeld, op Paneel, door *P. Palamedes*, hoog 19, breed 25 duim.

126. Aan een Tafel zitten drie Heeren aan het Verkeerbord, wordende door een Dame een Glas Wyn aangeboden; uitvoerig gepenceeld, door *denzelven*, op Paneel, hoog 13, breed 15 duim.

127. Een woelend Water, met verſcheide Schepen en Schuiten, geestig op Paneel, door *B. Peters*, hoog 22, breed 34 duim.

128. In een zeer onſtuimige Zee, by een Rots, ziet men een zeilend Oorlogſchip; meesterlyk op Paneel, door *denzelven*, hoog 9, breed 11 duim.

129. Twee ſtuks Bevallige Meisjes, halver lyf; breed en meesterlyk op Doek, door *Piazetta*, hoog 17, breed 14 duim.

130. Twee ſtuks, een Capuziner Monnik en een Bevallig Meisje; beide meesterlyk op Doek, door *denzelven*, hoog 17, breed 14 duim.

131. Twee ſtuks Gezichten in de Indien, geſtoffeerd met een ménigte Beeldjes, enz.; Natuurlyk door *F. Post*, beide op Paneel, yder hoog 8, br. 10 duim.

132. Twee ſtuks Binnenhuizen, met eenige Danſende en Drinkende Huislieden; geestig als *Teniers*, op Paneel, door *J. de Pooter*, hoog 11, breed 15 duim.

N. 133. De

N.o 124	22	—	Lammen
125	45	—	Reijers, W
125*	8	—	C. S. Roos
126	10	10	Hafner
127	10	—	C. S. Roos
128	4	10	Texier
129	3	—	Schoffer
130	5	10	d.o
131	10	10	Gruiter
132			20 — Roos.

N:o 133 / 134			280. — Roos.
135			105. — dito
136			1750. — dito
137			1750. — Roos
138			4. — dito
139	130 —		Schuffer
140			70 — Roos. —

N. 133. De Batailje van Actium, tusschen Keizer Augustus en Marcus Antonius, zynde een ryke Ordonantie, vol gewoel, en van een delicaate behandeling; op Koper, door *G. Platzer*, hoog 21, breed 31 duim.

134. De wederga van het voorgaande, steld voor, de Dood van Cleopatra, zynde mede van een voortreffelyke Ordonantie en Schildering; van denzelfden Meester, in dito groote.

R.

135. Dit capitaale stuk verbeeld St. Jan, zittende in een Landschap een Lam vasthoudende; allerheerlykst geteekend, en meesterlyk fraay gepenceeld, naar of door *Raphaël*, op Doek, hoog 53, breed 40 duim.

136. Maria, staande in een zedige gestalte, voor een Steene Baluster, waarop het Kind Jezu staande, door de Moeder werd vastgehouden; het is schoon van Teekening, bevallig van Coloriet, en fraay van Penceel-behandeling, door *P. P. Rubbens*, op Paneel, hoog 41, breed 28 duim.

137. Dit capitaal ryk gestoffeerd Landschap, met enig Geboomten, vertoont in een Weide diversche Huislieden, verzelt van verscheide Vée, waarvan eenige gemolken worden; het Natuurlyk zonlicht doet een schoone werking, het is kragtig van Coloriet, en uitneemend fraai gepenceeld, door *denzelven*, hoog 29, breed 41 duim.

138. Een Madona met het Kind op haar schoot; door of uit het School van *Rubens*, op Paneel, hoog 23, breed 18 duim.

139. Een Geestlyke Grysäard, gekleed in een pragtig geborduurd Kleed, staande voor een met een Fluweel Kleed bedekte Tafel, in een groot Boek te leezen; het ligt en bruin is frappant, en de schildering van een kloeke meesterlyke penceels-behandeling, op Paneel, door *Rembrand*, hoog 20, breed 16 duim.

140. Een Grysaard, met een Tulband, Gouden Keten, met een Medaille om den Hals, beezig zyn-

de in een Boek te leezen; dit Stukje is zeer fray van behandeling, door *Rembrand*, op Paneel, hoog 10, breed 7 duim.

141. Een Manspourtrait halverlyf; zynde van een meesterlyke penceels behandeling en van een ſchoone werking, door *denzelven*, op Paneel, hoog 20, breed 15 duim.

142. Dit uitmuntend Schildery is een Noords Berg, en Boomryk Landſchap, met een breede op de voorgrond nederſtortende Waterval, op het Gebergte eenige ſtoffagie van Beeldjes en Schaapen; de Natuur kan niet beeter uitgedrukt worden, als in dit Stuk, 't welk meesterlyk door *J. Ruisdaal* geſchilderd is, op Doek, hoog 24, breed 31 duim.

143. Een Boom- en Bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met een Jager, Houthakker en een Hond; Natuurlyk en fix behandeld, door *denzelven*, op Doek, hoog 22, breed 28 duim.

144. Een Boomryk Landſchap, op de Voorgrond een Waterval, verders eenige Beeldjes, benevens twee Ezels, een Hond, enz.; meesterlyk en fray van behandeling, door *denzelven*, op Doek, hoog 24, breed 23 duim.

145. Maria met het Kind Jeſus op haar Schoot, waarby een menigte Engelen; zynde een bevallige Ordonnantie en delicaat geſchilderd, door *Hans Rottenhamer*, hoog 14, breed 11 duim.

146. Een Heuvelachtig Landſchap, op de voorgrond een leggende Herder met zyn Hond, verders een menigte ſtaand en leggend Vee, bevallig van Coloriet, door *W. Romyn*, op Doek, hoog 17½, breed 16 duim.

147. Twee ſtuks bevallige Landſchapjes, geſtoffeerd met eenige Herders en een meenigte Vee; fix, door *denzelven*, op Doek, hoog 8½, breed 12 duim.

148. Een hoog Bergachtig Landſchap met Geboomte en Stoffagie van Herders, met hun ſtaand en leggend Vee, zoo Koeijen, Schaapen als Paarden; al-

No. 141	—	—	5. — Roos
142	—	—	700 — dito
143	—	—	165. — Roos
144	54	—	Hafner
145	8	5	Gruiter
146	—	—	61. — Roos
147	6	—	Toselli
148	—	—	165. — Roos

N°. 149	6	5	Gruiter
150	7	10	Lammen
151	17	—	Spruit Vr: Gent
152	15	10	Scheffer
153	11	—	de Lafontaine
154	1	—	Vinkeles
155	8	—	J. Yver
156	26	10	Gruiter
157	—		100. — Roos.

alles in den aard van *Berchem*, door *J. H. Roos*, op Doek, hoog 19, breed 25 duim.

N.149 Een Heuvelachtig Landſchap met Ruïnen, op de voorgrond een ſtaande witte Os, een Bokje en eenige Schaapen, fix op Doek, door *denzelven*, hoog 18, breed 14 duim.

150. Een Italiaans Bergachtig Landſchap met Gebouwen, ryk geſtoffeerd met een menigte Vee, Huislieden, enz; door de *Italiaanſche Roos*, op Doek, hoog 33, breed 42 duim.

151. In een Landſchap, ziet men op de voorgrond een Schaapendrift, nevens hun een Herder gezeeten op een Ezel, een andere dito en een jong Meisje; kragtig en natuurlyk gepenceeld, door *denzelven*, op Doek, hoog 29, breed 39 duim.

152. Twee ſtuks bevallige Landſchappen, beide ryk geſtoffeerd met een menigte ſtaand en rustend Vee, een Herder en Herderin, fix gepenceeld, door *G. da Roſa*, byde op Doek, ieder hoog 26, breed 35 duim.

153. Een Boomryk Landſchap, met een Rivier doorſneden, waarby een Viſcher en andere Stoffagien; fray en natuurlyk op Paneel, door *S. Ruisdaal*, hoog 19, breed 26 duim.

154. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen, met verſcheide Stoffagie van Beeldjes, kragtig op Doek, door *Rombouts*, hoog 15, breed 14½ duim.

155. Twee ſtuks Batailjes, teegen de Turken, by eene Battery, meesterlyk op Doek, door *Rugendas*, hoog 19, breed 14 duim.

S.

156. Een Roomſche Kerk, van binnen te zien, met verſcheide Geestelyken, Autaren, enz.; zonachtig en uitvoerig, op Koper, door *Steenwyk*, hoog 14½, breed 11 duim.

157. Dit uitmuntend Schildery verbeeld een Bergachtig Italiaans Landſchap, ryk geſtoffeerd met een groote meenigte Osſen, Koeijen, Schaapen, Bokjes en an-

ander Vee, ter zyde by een Fontyn zyn eenige Herders bezig hun Vee te drenken; de behandeling van dit Stuk is zoo fraay als *Berghem* en van de beste van *J. Soolemaker*, op Doek, hoog 30, breed 38 duim.

N.158. Een Duin- en Bergachtig Landſchap; geſtoffeerd met eenige Lieden, Beestjes, enz., bevallig behandeld, door *H. Salftleeven*, op Paneel, hoog 14, breed 20 duim.

159. Een Gezicht aan den Rhyn met Geboomten, een Stad op een Berg, en het Water met verſcheide Vaartuigen en Beeldjes geſtoffeerd; kragtig op Doek, door *denzelven*, hoog 14, breed 19 duim.

160. Een bevallig Heuvelachtig Landſchap, met eenige Gebouwen en laag Houtgewas, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, en aangenaam verſchiet; uitvoerig op Paneel geſchilderd, door *denzelven*; hoog 9, breed 12 duim.

161. Een Boeren Binnenſchuur, geſtoffeerd met verſcheide Huismans Gereedſchappen, op de voorgrond een Boeren Jongen met een Hond ſpeelende, zeer Natuurlyk behandeld, op Paneel, door *C. Saftleeven*, hoog 29, breed 35 duim.

162. Een Vrouw over de Deur leggende, voor dewelke een menigte Keukengereedſchap; alles zeer Natuurlyk, op Paneel, door *denzelven*, hoog 13, breed 14 duim.

163. Een Maria met het Kind Jeſus, waarby Johannes, zynde een allerdelicaatst geſchilderd Stukje van *Schidoni*, op Koper, hoog 7, breed 5½ duim.

164. In een Boeren Woning, zit een Huisman, bezig Mosſelen ſchoon te maken; ter zyde op de grond, ziet men verſcheide huisraat, als kopere Ketel, Vat en Tobben, Aarde Potten en Pannen, en verder bywerk, natuurlyk en meesterlyk gepenceeld, op Paneel, door *H. M. Sorg*, hoog 10, br. 14 duim.

165. Twee ſtuks Gezichten in Duitsland, zynde het eene een Bergagtig Landſchap; en het ander een Rivier met een Brug, verder geſtoffeerd met verſchei-

N°. 158	5	—	Gruiter
159	5	10	ditto
160	4	5	ditto
161	2	—	C. S. Roos
162	5	5	Hafner
163	3	—	C. S. Roos
164	57	—	J. Smit
165	21	—	J. Ijzer

N.o 166	11	—	Van Speren
167	5	10	Lammen
168	15	—	Temgs
169	—	—	115 Th. Spaan
170	12	—	Texier
171	1	10	de La Fontaine
172	—	—	25 Roos
173	3	10	de Lafontaine

scheide Beelden en Beesten, zeer uitvoerig gepenceeld, en bevallig van Coloriet, op Paneel, door *F. Schutz*, yder is hoog 10, breed 13 duim.

N.166. Een dito Schuur met dito Gereedschappen, en een Vrouw aan een Ton, en verders een Kat; behandeld als de voorgaande, door *denzelven*, op Paneel, hoog $13\frac{1}{2}$, breed 19 duim.

167. Twee stuks Bergachtige Land- en Riviergezichten, met verschillend Geboomten en Wooningen, gestoffeerd met Huislieden met Vee, rydende Postwagen; en aangename verschieten, verbeeldende de eene een Avondstond, en de andere een Maneschyn, byde uitvoerig, op Paneel, door *S. Schutz*, yder hoog 12, breed 14 duim.

168. Twee stuks Boom- en Duinachtige Landschapjes, ryk gestoffeerd met Beeldjes en Beestjes; zonachtig en uitvoerig van behandeling, door *denzelven*, op Paneel, yder hoog 9, breed 12 duim.

169. Een Roomsche Kerk van binnen te zien, gestoffeerd met een menigte Altaaren en Beeldjes, de perspectief is over fraay, zo ook de schildering op Panneel, door *C. Stocklin* en gestoffeerd door *Morgenstern*, hoog 16, breed 21 duim.

170. Twee stuks Landschappen met Geboomten, Gebergtens, Watervallen en Zwitzersche Bruggen, gestoffeerd met Ryzigers te Paard en te Voet; zeer aangenaam van schildering, op Paneel, door *Scheinagel*, hoog 15, breed 23 duim.

171. Een alleraangenaamst Boom- en Bergachtig Landschapje met Ryzigers te Paard en te Voet, fraay op Paneel, door *denzelven*, hoog 7, br. 16 duim.

172. Twee stuks Brabandsche Landschappen, alwaar in de eene een Plundering, en in de anderen daar de Boeren de Soldaten attakeeren; alles fix en natuurlyk, door *P. Snaijers*, op Paneel, yder hoog 15, breed 20 duim.

173. Een Woelend Water, met zylende Scheepen en Vaartuigen; vrolyk van kleur als *A. Silo*, op Paneel, hoog 11, breed 16 duim.

N.174. Een Zeeslag vol gewoel; door *denzelven*, op Paneel hoog 16, breed 20 duim.

175. Een Roomsche Kerk, van binnen met verscheide Stoffagie, op Koper, door *J. C. Schmitt*, hoog 15, breed 12½ duim.

176. In een Nis ziet men een bevallig Meisje, bezig een brandende Kaars in een Lantaarn te zetten; het ligt is frappant en de schildering delicaat, op Doek op Paneel, naar *G. Schalken*, hoog 9, breed 7 duim.

T.

177. Een Brabandsch Landschap, vol Geboomten, Boere Wooningen, en een Waterplas, gestoffeerd op de voorgrond met Goedergelukzegsters en andere Beeldjes; alles breed en meesterlyk op Paneel, door *D. Teniers*, hoog 15, breed 19 duim.

178. Een Boer zittende aan Tafel zyn pyp te Rooken, zynde van een dito behandeling, door *denzelven*, op Panneel, hoog 12, breed 8 duim.

179. In een Dorpgezicht, voor eenige Boerewoningen, ziet men drie Huislieden, nevens hun een Hond, verders door een Hek een gaande Vrouw en Kind, in 't verschiet een Kerktoren en Geboomten; helder en natuurlyk behandeld, op Paneel, door *denzelven*, hoog 7, breed 10 duim.

180. Een Landschap waarin een Boerin bezig is een Koe te Melken, waarby een staande Boer, verders eenige Varkens, Boerewoningen, enz., als dito, hoog 6½, breed 9 duim.

181. Eenige Boerewoningen, waarvoor eenige Huislieden zitten te Rooken, niet minder als de voorgaanden, op Koper, door *denzelven*, hoog 7, breed 11 duim.

182. Een Binnenhuis, waarin een Arme Jongeling, staande met een Schotel in zyn handen, by eene oude Vrouw, zittende by den Haard; zeer fraai, fix en uitvoerig behandelt, op Paneel, door *G. Terburch*; hoog 11, breed 9 duim.

N.183. Dee-

N:o 174	1	15	L. Bakker
175	6	15	Franssz
176	6	5	Grimpen
177	—	77 —	Roos
178		57 —	ditto
179	6	—	Gruiter
180	1	15	Grimpen
181	18		C. S. Roos
182	—	41 —	Roos

N°: 183		25	Roos
184	30		Hafner
185	3		J. Sprer
186	1	5	V. d. Brink
187	5	5	Gruiter
188	10	15	W. Reijers
189	2	10	Gruiter
190	2	5	Tosetti
191	14		C. S. Roos

N. 183. Deeze Ordonnantie vol gewoel, verbeeld de Brand van Troijen, op de voorgrond vertoonen zig een meenigte Beelden, waar onder Enéas zyn Vader op de Schouder dragende, verders de Stad in volle Brand; alles is kragtig en meesterlyk geſchilderd, op Paneel, door *R. van Troijen*, hoog 23, breed 44 duim.

184. Christus gebonden wordende door de Krygsknegten, de hartstogten zyn ſprekend en de behandeling meesterlyk, op Doek, door *N. Trey*, 1764 te Parys.

185. Een Fruitſtuk waar in een Canteloup en andere Fruiten; delicaat, op Doek, door *C. Trey*, hoog 16, breed 15 duim.

186. Een Grot van binnen te zien, alwaar eenige Heidenen de Pot koken; bevallig van ligt en fix behandeld, door *Trautman*, op Paneel, hoog 9, breed 11 duim.

U.

187. Andromeda door Perceus gered wordende, uitvoerig en delicaat gepenceeld, door *J. Uitewaal*, op Koper, hoog 9, breed 11 duim.

188. Twee ſtuks, het eene een Badje van Diana en het andere ſpelende Kinderen met Vrugten, enz.; als de voorgaande, door *denzelven*, h. 8, br. 10 duim.

189. Venus en Cupido op de Waters, mede als de voorgaande; op Paneel, door *denzelven*, hoog 9, breed 7 duim.

190. Cupido zyn Pylen doorbreekende in een Rots, geestig verbeeld, op Paneel, door *Urlaub*, hoog 8, breed 6 duim.

V.

191. Twee ſtuks woelende Waters met verſcheide zeilende Scheepen en andere Vaartuigen; uitvoerig en delicaat gepenceeld, door *W. v. d. Velde*, op Paneel, hoog $7\frac{1}{2}$, breed 10 duim.

N. 192. Twee

N.192 Twee ſtuks nederlandſche Landſchappen met Geboomte, Boerewoningen, aan ſtille Rievieren, waarin Huislieden in hun Schuiten, op de Weg Heeren te Paard, anderen te Voet en op de Landeryen verſcheide Vée; natuurlyk behandeld, op Paneel, door *E. van de Velde*, hoog 11, breed 21 duim.

193. Twee ſtuks, een Zomer zynde een bevallig Boomryk Landſchap met een Rivier doorſneden, en 't andere een Winter, zynde een bevroosen Rivier, geſtoffeerd met een menigte rydende en wandelende Beeldjes en Arreſleeden, fix en natuurlyk, op Paneel, door *denzelven*, hoog 8, breed 10½ duim.

194. Een Dorpgezicht met een menigte ſtoffagie; geestig, op Paneel, door *denzelven* hoog 10, breed 15 duim.

195. Een Grot waarin Lot met zyn Dogters, in het verſchiet ziet men den Brand van Sodom; delicaat, op Paneel, door *D. Vertangen*, hoog 12, breed 15 duim.

196. Een ſlapende Nimph in een Grot, benevens Cupido, in 't verſchiet een Boom- en Bergachtig Landſchap, uitvoerig gepenceeld, door *denzelven*, op Paneel, hoog 11, breed 13 duim.

197. Twee ſtuks bevallige Boomryke Landſchapjes, met Rivieren doorſneeden, en met verſcheide Beeldjes geſtoffeerd en eenige Woningen, beide uitvoerig behandeld, op Paneel, door *Vinkeboom*, yder hoog 10, breed 11 duim.

198. Een zeer uitvoerig Landſchap, met hoog Geboomte, Boerewoningen en ſtoffagie van Beeldjes; delicaat, op Koper, door *denzelven*, hoog 11, br. 15 duim.

199. In een Boom- en Bergachtig Landſchap, ziet men een Valken Jacht; ryk geſtoffeerd, door *denzelven*, op Koper, hoog 18, breed 24 duim.

200. Twee ſtuks Bosch- en Bergachtige Landſchappen, geſtoffeerd met een menigte Beeldjes, Beestjes, enz.; natuurlyk en fix gepenceeld, door *denzelven*, beide op Koper, hoog 12, breed 16 duim.

N.201. Een

N°. 192	21	—	W: Reijers
193	—	—	ƒ9.— Roos
194	1	15	Grimpen
195	76	—	C: S: Roos
196	7	—	V: d: Schleij R
197	3	5	Toselli
198	—	—	ƒ8.— Roos
199	10	—	C: S: Roos
200	14	—	dito

No: 201	15	—	C: S: Roos
202	—	—	5½ Roos
203	—	—	10 — dito
204	115	—	W: Reijers
205	—	—	700 — Roos
206	255	—	V: d: Sekleij
207	—	—	70 — Roos

N. 201. Een Bergachtig Boschgezigt met Watervallen en ſtoffagie van Beeldjes en andere ſtoffagie; zonachtig en uitvoerig, op Paneel, door *denzelven*, hoog 22, breed 33 duim.

202. De Prediking van Johannes voor een groote ſchaare; van allerlye kleeding en houding; uitvoerig en meesterlyk behandeld, op Paneel, door *O. van Veen*, hoog 18, breed 25 duim.

203. Een Bergachtig Landſchap, op de voorgrond voor een Grot, ziet men twee Paarden, nevens hun een Man en drie Honden, kragtig en meesterlyk, op Paneel, door *H. Verſchuuring*, hoog 13, breed 19 duim.

204. Een Boschgezigt met zwaar Geboomte, geſtoffeerd met eenige Jaagers, verzeld van hunne Honden, die een Hart vervolgen langs een opgaande Weg; zeer fraay, meesterlyk en natuurlyk, op Doek geſchilderd, door *R. de Vries*, hoog 27, br. 31 duim.

W.

205. Dit uitmuntend Konstſtukje verbeeld een aangenaam Landſchap, op de voorgrond ſtaat een wit Paard, waarop een deftig Officier, voor een Tent, waarin verſcheide Krygslieden, een derzelven ſtoeyt met een Meisje, op de tweede grond nog een Ruyter by zyn Paard en eenige andere in het verſchiet, alles van een delicate behandeling, door *Ph. Wouwerman*, op Paneel, hoog 14, br. 15 duim.

206. Op een grazigen Heuvel ſtaat een beladen Hooywagen, waar op men bezig is Hooy te laden, een wit en een graauw Paard, op de voorgrond zitten twee Vrouwen en een Kind, waar by een ſtaand Man en aangenaam verſchiet, behandeld als de voorgaande, door *denzelven*, en van een gelyke grooten.

207. Het atakeere van een Convoy, door eenige Cavallerie; welke door een bende Ruiters overvallen worden, de ordonnantie is ſchoon, het verſchiet aangenaam, en de behandeling over fraay, door *denzelven*, op Doek, hoog 21 breed 25 duim.

N. 208. Een bevallig Landschap op de voorgrond eenige vrolyke Boeren en Boerinnen, benevens twee Paarden en een Hooywagen, verders een Rivier en eenige Bergen in 't verschiet; fraay van tekening en delicaat gepenceeld, door *Ph. Wouwerman*, op Doek, hoog 14, breed 16 duim.

209. Een Land- en Watergezigt, met Jagers te paard en te voet, verders een aangenaam verschiet, bevallig, op Paneel, door *denzelven*, hoog 10, breed 12 duim.

210. Een Stal van binnen te zien, met verscheide Paarden, beneevens een Heer te Paard gezéten en een Paard drinkende uit een Emmer, door de open deur ziet men een bevallig Landschap; uitvoerig behandeld, door *P. Wouwerman*, op Doek, hoog 15, breed 15 duim.

211. In een Stal ziet men een wit Paard, een Knegt met een mand Hooy en in 't verschiet een Heer te Paard; bevallig op Paneel, door *denzelven*, hoog 7, breed 9 duim.

212. Twee stuks Landschappen met Geboomte, gestoffeerd met rustende Ryzigers met hun Paarden en andere te Voet, kragtig op Paneel, door *denzelven*, yder is hoog 12, breed 9 duim.

213. In een Landschap ziet men Maria, zittende met het kind Jesus op haar schoot, waar by St. Jan en verder Joseph met een Boek op zyn schoot, zeer fraay en delicaat gepenceeld, op Paneel, door *van der Werf*, hoog 11, breed 9 duim.

214. In een Boomryk Landschap zit een Vrouw met een Kind op de Schoot, waarby een man met een Ezel, ter zyde en in het verschiet een menigte Bokken en Schaapen; de schildering is van de beste van *G. B. Wénix*, op Paneel, hoog 22, breed 32 duim.

215. Een hevige Rencontre tusschen verscheide Ruiters waarvan 'er eenige dood ter aarde leggen; de hartstogten zyn fraay en de Schildering meesterlyk, op Doek, door *J. H. Wyck*, hoog 25, br. 32 duim.

N.º 208	—	—	61. — Roos.
209	—	—	43½ ditto
210	—	—	55. — ditto
211	5	10	Greiter
212	16	10	W: Reijers
213	—	—	30. — Roos.
214	81	—	Texier
215	35	—	Lammen

N°. 216.	9	—	Teengs
217	2	—	T. Wver
218	2	10	Toselli
219	—	—	8½ Roos
220	—	—	2. ditto
221	—	—	8. ditto
222	580	—	Ths. Spaan
223	5	15	Texier
224	1	15	Crabbendam
225	3	5	Vinkeles

N.216. Twee ſtuks Converſatien van verſcheide Dames en Heeren in Landſchappen; beide van een galante ſchildering, op Doek, door *Watteau*, yder is hoog 12, breed 15 duim.

217. Twee ſtuks Zeetjes, met verſchyde Scheepen en Schuiten, fix op Koper, door *Willaerts*, hoog 4½, breed 7 duim.

218. Een Zeeſtrand, vol gewoel van Beeldjes, verders een ménigte zylende en andere Scheepen; natuurlyk, door *denzelven*, op Paneel, hoog 23, breed 33 duim.

219. Twee ſtuks Boom- en Bergachtige Landſchapjes met Rivieren, Gebouwen en ſtoffagie, fraay op Doek, door *T. Willekens*, hoog 14, br. 19 duim.

220. Op de Binneplaats van een Antiecq Gebouw, zit een Man welke verbonden word, waarby eenige omſtanders, zonachtig op Doek, door *Wittig*, hoog 34, breed 28 duim.

X.

221. By eenige Plantgewasſen en Heesters, ziet men een menigte verſchillende Vogelen, uitvoerig, op Paneel, door *R. Xavary*, hoog 14, br. 22 duim.

Z.

222. Een Boomryk Landſchap, ter zyde een Zeehaaven, ryk geſtoffeerd met Beelden, Beesten, Scheepen, enz.; natuurlyk en fix van behandeling, door *H. Zwaneveldt*, Doek op Paneel, hoog 29, breed 38 duim.

223. Een Woelend Water met diverſche Zylende Schépen en Sloepen, dun op Paneel, door *R. Zeeman*, hoog 9, breed 11 duim.

224. Een dito dito, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, op Paneel, hoog 15, br. 20 duim.

225. In een Binnevertrek zitten eenige Boeren by een Ton te Rooken en te Drinken, kloek gepenceeld op Paneel, door *J. Zieck*, hoog 17, br 15 duim.

DIVERSCHE MEESTERS.

N.226. Twee ſtuks Landſchappen met ſtille Waterbeeken, waarin verſcheide Vee, door Huislieden op Ezels gezéten, gelyd worden; fix van Penceelbehandeling, in de manier van *N. Berchem*, op Paneel, yder hoog 12, breed 25 duim.

227. Een woelend Water met verſcheide Zylende Vaartuigen, op Paneel, in de manier van *J. van Goijen*, hoog 15, breed 19 duim.

228. Voor een Stal ſtaat een wit Paard, en een jonge Ezel, verder een ſlapende Vrouw, fix behandeld in de manier van *C. du Jardin*, op Paneel, hoog 9½, breed 12½ duim.

229. Een hevige Schermutzeling van Ruitery; geestig in de manier van *J. Marsſe*, op Paneel, hoog 17, breed 28 duim.

230. Het Stefbed van Maria Magdaléna met het Kruis in handen, waarby twee Engelen met een fakkel in de hand, het geen een kragtige werking doet, op Doek, door een voornaam Brabands Meester, hoog 32, breed 25 duim.

231. Een ſtaande Maria, met een Bloemkrans in de hand, houdende met de andere het Kind Jezu, die naar dezelve ſchynt te grypen; alles is meesterlyk en kragtig gepenceeld, op Doek, hoog 47, breed 37 duim.

232. In een Boeren Schuur, ziet men een menigte vrolyke Huislieden, zig met dansſen, eeten en drinken vermaaken; alles plaiſant verbeeld en kragtig geſchilderd, op Paneel, hoog 23, breed 34 duim.

233. Een vrolyke knaap, houdende in de eene hand een Schaaltje en in de andere een Borrelfleſje, ſchynende al zingende, zig te vermaken; fix en meesterlyk geſchilderd, op Doek, in de manier van *Brouwer*, hoog 29, breed 24 duim.

234. Twee ſtuks een wilde Zwyne Jacht, en een Gevecht tusſchen Harten, byde door een Modern Meester, op Doek, hoog 9, breed 12 duim.

No.			
226	—	—	4. — Roos
227	2	—	Vr. Speram
228	26	—	V. d. Sidlaij
229	2	—	L. Bakker
230	7	10	C. F. Roos
231	16	10.	dito
232	—	—	25. — Roos
233	16	—	de Meijer
234	1	5	Gericke

N°. 235	—	—	2 — Roos
236	—	—	12 — dito
237	11	—	Gruiter
238	2	5	Campheuijsen
239	—	—	11 — Roos
240	2	10	V.d: Brink
241	—	—	1¼ Roos
242	—	—	50 — dito
243	3	5	Frantsze

N.235. Twee ſtuks, een Mans en Vrouwe Pourtrait in al oude kleeding, door een goed Meester, op Paneel, hoog 10, breed 8 duim.

236. In een Hofgezicht ziet men op de Voorgrond, een ſtaande Haan, drie Hennen, Duiven en een Berg Eend, zeer kragtig en natuurlyk, op Doek geſchilderd, zoo goed als van *M. de Hondekoeter*, hoog 39, breed 53 duim.

237. De Hemelvaard van Maria, in een glorie van Wolken en Seraphynen, meesterlyk gepenceeld, door een bekwaam Meester, uit het School van *Rubbens*, op Koper, hoog 26, breed 19 duim.

238. Verſcheide Vrugten, als Perſiken, Druiven. enz. op een Steenen Tafel; fix geſchilderd, op Doek, en gemerkt *J. van Huyſum*, hoog 16, breed 13 duim.

239. Een hevige Bataille tusſchen Ruitery, meesterlyk gepenceeld in de manier van *Huchtenburg*, op Doek, hoog 30, breed 46 duim.

240. Een Boom- en Bergachtig Landſchap met een Waterval, verbeeldende een zwaare Storm; fix geſchilderd, door een goed Meester, op Doek, hoog 26, breed 32 duim.

241. Een Manspourtrait met een lange Baard, natuurlyk, door een goed Meester, in de manier van *Rembrandt*, op Paneel, hoog 12, breed 10 duim.

242. Een capitaal Egyptisch bergagtig Landſchap, met eenig Geboomten, waar in verbeeld, by een afkomende weg, de Vlugt naar Egypten; op een Heuvel, vertoond zig een Man en Vrouw en verder Ryzigers; ter zyde een Waterval, dit Schildery is bevallig van licht en meesterlyk fraay van Penceelbehandeling, op Paneel, zeer waarſchynlyk door *Rembrant*, hoog 36, breed 49 duim.

243. Een Manspourtrait, in Spaanſche Kleeding, uitvoerig en meesterlyk fraay gepenceeld, in de manier van *A. van Dyk*, op Doek, hoog 30, breed 23 duim.

N.244. Dit Voorwerp vertoont een Jongman, in Spaansche Kleeding, zittende voor een Tafel, schynende iets aandagtigs te beschouwen, ter zyde staat een ander, een Brief léezende; de Caracters zyn Natuurlyk, het Coloriet bevallig, en meesterlyk fraai gepenceeld, op Doek, in de manier van *Honthorst*, hoog 34, breed 27 duim.

245. Een Italiaansche Zéehaven, by de Vestmuur van eene Stad en treffelyk Gebouw, vertoonen zig staande en rustende Lieden, by eenige Koopmans Goederen, verder beladen Muil-Ezels en Zéegezicht; bevallig geschilderd, in de manier van *J. Lingelbach*, op Doek, hoog 42, breed 32 duim.

246. Een Minnewigt, zittende op een Steen, met een Zéehoorn in de hand; meesterlyk en bevallig geschilderd, op Doek, hoog 35, breed 21 duim.

247. Een Krygsman, met een Hoed met Pluimen op 't hoofd, en een Ringkraag om den Hals; zynde van een Meesterlyke schildering, als *Rembrand*, op Paneel, hoog 20, breed 15 duim.

248. Een Meisje met een Kaars in de hand, schynt een Gevangenen te willen bezoeken; het Kaarslicht doet een goede werking, en is voorts alleruitvoerigst geschilderd, op Paneel, hoog 10, breed 8 duim.

249. De Aanbidding der Koningen, zynde een ryke Ordonantie van verscheide Beelden; naar *Rubbens*, op Paneel, hoog 25, breed 21 duim.

250. In een Boerenschuur ziet men een Meid, bézig een Kétel te schuuren, op de grond legt verscheide Keukengereedschap, als Kopere Kétel, Potten en Pannen; eenige Raapen en ander bywerk; op Paneel geschilderd, in de manier van *C. Saftleven*, hoog 13, breed 14 duim.

251. Een Land- en Riviergezicht, verbeeldende een Maaneschyn, op de voorgrond gestoffeerd met verscheide Vée; fiks geschilderd, Doek op Paneel, in de manier van *Schyndel*, hoog 11, br. 15 duim.

252. Twee stuks Italiaansche Landschappen, gestoffeerd met Ruïnen en verscheide Beelden; uitvoerig en be-

N:o 244	18	10	Hattner
245	15	10	J:h Roeloff
246	2	—	Schoffer
247	34	—	Reijers
248		13. —	Roos
249	5	—	Toselli
250	2	—	L. Bakker
251	2	10	Schuiter
252	16	10	Texier

N.° 253	—	—	f 10½ Roos
254	—	—	11 — dito
255	1	—	C. S. Roos
256	26	10	Fransez
257	3	—	Gruiter
258	—	—	f 20 — Roos
259	3	10	Gruiter
260	—	—	f 19½ Roos
261	30	—	C. S. Roos

bevallig gepenceeld, op Doek, ieder hoog 13, breed 19 duim.

N.253. Twee ſtuks Historiëele Ordonantien, verbeeldende Mars en Vénus, en Vénus en Adonis; kragtig van Coloriet, en meesterlyk behandeld, door een voornaam Fransch Meester, op Doek, ieder hoog 25, breed 31 duim.

254. Twee ſtuks, zynde het ééne een Hofgezicht, en ander een Dorp, ryk geſtoffeerd met Beelden; op Paneel geſchilderd, in de manier van *C. Béga*, ieder hoog 20, breed 28 duim.

255. Een Oud-Mans Pourtrait; uit het ſchool van *Rembrand*, op Paneel, hoog 22, breed 16 duim.

256. Twee ſtuks Gezichten op Nymeegen, en een andere Stad, het Water geſtoffeerd met een ménigte Beeldjes in diverſe Vaartuigen, als *J. van Goijen*, op Doek, ieder hoog 17, breed 22 duim.

257. In een Boeren-Binnenhuis ziet men twee Boeren en twee Boerinnen, zich met rooken als anders-zints vermakende; op Koper, gemerkt M. V., op Paneel, hoog 6, breed 9 duim.

258. De Heilige Famielje, Maria ſchynt met het Kindeken Jezu als te ſpeelen, dewyl Joſeph hetzelve beſchouwd; de caracters zyn Natuurlyk, kragtig van Coloriet, en uitvoerig gepenceelt, op Paneel, naar *Raphael*, door een goed Meester, hoog 41, breed 33 duim.

259. Een Oud Man, van vooren te zien, ten halver lyf; kragtig op Paneel geſchilderd, hoog 20, breed 14 duim.

260. St. Augustinus, in verrukking, verzeld van twee Engelen, en boven hem een glorie; meesterlyk op Paneel geſchilderd, door een goed Meester, naar *A. van Dyk*, hoog 20, breed 14 duim.

261. Twee ſtuks Bachanalen Feesten, waarin Sileenus en verſcheide Bachanten gezien worden; ryk van Ordonantie, bevallig van Coloriet, en uitvoerig geſchilderd, op Koper, ieder hoog 13, br. 16 duim.

N. 262. Een

N.262. Een Oude Vrouw, zittende in een Stoel, van vooren te zien, rustende met haar handen op een Boek; zeer fraai en Natuurlyk behandeld, op Doek, hoog 30, breed 25 duim.

263. Deze ryke Ordonantie, vol gewoel, verbeeld de oprechting Christi, aan het Kruis, waarby wéenende Vrouwen met Kinderen, en Krygslieden te Paard; kragtig en meesterlyk op Doek geſchilderd, naar *P. P. Rubbens*, hoog 39, br. 76 duim.

264. Een Kinderdans van veertien Kinderen; kragtig en meesterlyk op Doek, door of in de manier van *L. Da Vinci*, hoog 21, breed 46 duim.

265. Een Zee-Batailje; kragtig op Paneel, als door *R. Zeeman*, hoog 22, breed 38 duim.

266. In een Rotsachtig Landſchap ziet men de boetvaardige Maria Magdaléna, in een meditéerende geſtalte, rustende op een Matras; het is meesterlyk geſchilderd op Doek, hoog 38, breed 34 duim.

267. Een Kabbelende Zee, met verſcheide Zeilende Scheepen; fiks gepenceeld, gemerkt *G. van Rynsoever*, op Paneel, hoog 22, breed 34 duim.

268. Een Rhyngezicht, geſtoffeerd met een ménigte Beeldjes en Vaartuigen; op Doek, hoog 32, breed 44 duim.

269. Een Brandende Stad; zeer fraai van effect, zoo goed als *van der Poel*, op Paneel, hoog 14, breed 18 duim.

270. Twee ſtuks met dood Gevogelte en Distelplanten; kragtig en uitvoerig op Doek, ieder hoog 17, breed 24 duim.

271. Een Brabands Dorpgezigt, vol gewoel van Beeldjes, Wagens en Vée; uitvoerig op Paneel, door of in de manier van *P. Xavery*, hoog 18, breed 25 duim.

272. De Aanbidding der Koningen; zynde gevolgd na de Prent van *L. van Lyden*, op Paneel, hoog 24, breed 19 duim.

273. Twee ſtuks Batailjes; in de manier van *Bourgignon*, op Doek, ieder hoog 22, breed 31 duim.

No 262	—	—	15 — Roos
263	26	—	C: S: Roos
264	34	10	Hafner
265	1	15	Gruiter
266	—	—	5 — Roos
267	7	—	C: S: Roos
268	30	—	W: Keijsers
269	12	10	V: d: Brink
270	8	—	Gruiter
271	6	—	W: Keijsers
272	7	—	Gruiter
273	1	15	V: d: Brink

N°. 274	1	10	Gruiker
275	1	—	W. v. d. Schleij
276	3	5	Gruiker
277	14	—	C. S. Roos
278	8	10	Toselli
279	22	—	ditto
280	19	—	Texier
281	—	—	J. S. Roos
282	8	10	Toselli
283	1	5	V. d. Brink
284	—	10	L. Bakker
285	1	—	Schoffer
286	—	12	W. d. Schleij
287	1	15	L. Bakker
288	1	10	ditto
289	—	2	L. Bakker
290	1	—	de Meijer

N.274. St. Sebastiaan, met Pylen doorſchooten, word door een Vrouw de Pylen uitgetogen, voorts een glorie van Engelen; meesterlyk behandeld, door een Italiaansch Meester, op Doek, hoog 21, breed 16 duim.

275. Eenige Dansſende Boeren, in een Binnenhuis, op Paneel, hoog 13, breed 15 duim.

276. Een Kok, bézig zynde Vis ſchoon te maken; alleruitvoerigst op Paneel, als *Neveu*, hoog 9, breed 7 duim. Eenige Boeren in een Herberg.

277. Twee ſtuks Italiaanſche Zeehavens, ryk geſtoffeerd; door een goed Meester, op Doek, hoog 21, breed 30 duim.

278. In een Boom- en Bergachtig Landſchap ziet men eenige ter Jacht gaande Lieden; fiks gepenceeld, door een Braaf Meester, op Doek, hoog 29, bteed 46 duim.

279. Een Zinnebeeldige Ordonantie, zynde een Vrouw met eenige Kinderen; meesterlyk als *M. Angelo*, door een voornaam Meester, op Paneel, hoog 14, breed 21 duim.

280. Christus, de Kreupelen genéezende, zynde een ryke Ordonantie; fiks en meesterlyk op Doek geſchilderd, door een goed Italiaansch Meester, hoog 25, breed 29 duim.

281. Een Berg- en Boomryk Landſchap, alwaar eenige Struikrovers bézig zyn eenige Wagens en Pasſagiers te plunderen; kragtig en zonachtig op Paneel, hoog 20, breed 26 duim.

282. Een Boeren Binnenhuis met drie Boeren; geestig op Paneel, als *D. Teniers*, hoog 7, breed 5 duim.

283. De Vinding van Mozes; op Paneel, hoog 12, breed 9 duim.

284. Een Bloemſtukje; op dito, hoog 12, breed 9 duim.

285. Een ſtil Leeven, op dito, hoog 8, breed 12 duim.

286. Een dito, op dito, hoog 8, breed 12½ duim.

287. Twee dito; op Doek, hoog 13, breed 25 duim.

288. Een Maria met het Kindje; op Paneel, hoog 14, breed 11 duim.

289. Een Landſchap; op dito, hoog 9, breed 11 duim.

290. Een Man met een Kat; hoog 10, breed 7½ duim.

TE AMSTERDAM, BY

JAN YVER,

EN

B. J. CRAJENSCHOT.

Boekverkopers.